



В курсе всех событий

Юнкор



Выпуск
№3/5,
январь-
март
2020 г

Издание муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа № 74 с углублённым изучением отдельных предметов», «Юнкор», январь-март 2020, выпуск № 3/5



Веселись, народ:
В гости Масленка идет
С пирогами и блинами, -
Весну под руку ведет!

Встреча весны — долгожданное событие, и в прежние времена смену времен года встречали по-особенному. Существует множество традиций, которые соблюдались славянами. Самый известный праздник, богатый на неписанные законы и обычаи — Масленица. Целая неделя наполнена разными ритуалами, соблюдение которых сулит людям обретение счастья, любви и радости.

В нашей школе волонтеры подготовили и провели праздник проводов русской зимы для учеников группы продленного дня в лучших традициях наших предков.

(подробнее на стр.2-3)

- 1 От редактора
- 2—3 Масленица. Встречаем весну дружно
- 4 Хлеб блокады
- 5 8 Марта. Праздник в школе
- 6 Голосуем за Нижний!
- 7 Объявление
- 8 Мы тоже в «команде Нижнего»
- 9 Уголки Нижнего
- 10 Истории знаменитых картин
- 11 Секреты Мемори
- 12 Проба пера

Встречаем весну дружно!



К празднику проводов русской зимы мы начали готовиться заранее. Придумывали конкурсы, подбирали костюмы, разучивали притяжки и заклички. Чего только стоило соорудить чучело Масленицы в человеческий рост! Над его изготовлением мы трудились два дня! В итоге получилось яркое запоминающееся событие. Праздник начался с большого дружного хора и продолжился квестом с традиционными и современными масленичными забавами. Восторг малышей вызвали и всем известные «петушиные бои», и «бои с подушками», и «гусиные бега», а также новые игры:



«блиномет», где дети проверяли свою меткость, «веселая Масленица», где ребята по очереди рисовали глаза, нос, рот



и волосы Масленицы, и интеллектуальная игра «Молекулы», в которой нужно было уметь быстро считать. Ярким финалом стало традиционное сожжение Масленицы в человеческий рост, которое вызвало большие эмоции не только у детей, но и у взрослых. После этого по традиции всех угостили вкусными оладьями и сделали совместные фотографии. А вот мнение младших участников праздника:

(начало на стр. 1-2)

Очень интересно и смешно было ходить «гусиным шагом».

Понравилось соревноваться друг с другом в «Бое с подушками»

Маринин Дима

Понравился «Блиномет». Из команды я смог забить один! Нужно было точно прицелиться и подстроиться под порыв ветра.

Шибалов Артем

Мне понравился «Бой петушков», потому что сложно устоять на одной ноге, а мне нравятся сложные испытания.

Никифоров Серафим

Я люблю математику и, поэтому, мне было интересно в игре «Молекулы», так как это игра про цифры.

Конагина Ксюша

Интересно было рисовать Масленицу. Каждый рисовал что-то одно- глаз или ухо и получилось смешно.

Комарова Кристина

Мне понравилось как горела Масленица. Она была очень красивая и ярко горела.

Смоголева Света

А мне было жалко ее жечь, потому что она красивая.

Барсков Лева





Хлеб блокады

27 января по всей стране прошла акция «Блокадный хлеб». Она была посвящена мужеству жителей блокадного Ленинграда и памяти о трагедии, которая никогда не должна повториться. Классными руководителями и волонтерами нашей школы были проведены открытые уроки, на которых школьникам рассказали о жизни в кольце фашистской осады: как выживали долгие 872 дня, как видели смерть, как не сдавались, даже когда устоять казалось невозможным, что значили для ребенка в блокадном городе эти несколько граммов хлеба.

Арина Кузнецова, 8 Б





Голосуем за Нижний!

Президент России Владимир Путин в марте подписал закон о введении в России звания "Город трудовой доблести". Оно будет присваиваться российским городам, жители которых внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

В грозные годы Великой Отечественной войны в нашей стране не было такого города, такого района или села, который бы не разделил общего патриотического энтузиазма, который не внес бы свою лепту в общее дело Победы. Роль тылового Горького была действительно велика. Для нужд фронта был создан каждый второй автомобиль, каждый третий танк и каждая четвертая артиллерийская установка.

Ученики и педагоги нашей школы поддержали инициативу присвоения Нижнему Новгороду почетного звания «Город трудовой доблести». Помимо того, что они сами активно отдавали свои голоса за получение Нижним Новгородом престижного статуса и вели разъяснительную работу среди своих знакомых и близких, волонтеры школы провели акцию практической помощи в голосовании. Добровольцы помогали родителям, бабушкам и дедушкам, ожидающим в школе окончание уроков



у своих детей принять участие в голосовании на сайте. Затем волонтеры вышли на улицу Березовская и предлагали проголосовать пенсионерам микрорайона. Как правило, они получали положительный ответ и слова благодарности в поддержку проекта.

Арина Кузнецова, 8 Б

8 марта

Праздник в школе



Наступила весна- замечательное время года, когда распускаются первые цветы, сходит снег, зеленеет трава. Она ассоциируется у всех с международным женским днём. 8 марта- праздник, который с нетерпением ждут женщины и девушки по всему миру, это день, когда все стремятся порадовать женскую половину человечества подарками и праздничным настроением. Наша школа не стала исключением. В преддверии этого весеннего праздника ученики школы организовали праздничный концерт для мам, бабушек и учителей. Наши прекрасные руководители- Крылкова Наталья Арнольдовна, Симонова Алина Алексеевна, Смирнова Алла Игоревна не только помогли в орга-

низации этого замечательного мероприятия, но и приняли непосредственное участие, выступив с ребятами младших классов на одной сцене. Гости концерта увидели множество танцев, сенок и песен, поднявших их настроение, а благодаря прекрасным ведущим из старших классов, концерт приобрел поистине весенний, праздничный облик. Труды ребят и их руководителей не пропали даром: все гости остались в полном восторге! От лица зрителя этого мероприятия хотелось бы выразить огромную благодарность ученикам и учителям, принявшим участие и сделавшим этот праздник незабываемым.

Шашкина Валерия, 11А

Дорогие ребята и учителя!

В связи с наступающим 75-летием Победы в Великой Отечественной войне в нашей школе стартовал проект «Книга памяти школы №74 с УИОП».

Для создания «Книги памяти» необходимо собрать воспоминания и документы семей учеников и учителей о Великой Отечественной войне.

Планируется создать Книгу из воспоминаний различных эпизодов военных лет по следующей структуре:

- Как узнали о войне, что запомнилось.
- Мобилизация. Как уходили на фронт.
- Подарки фронту. Как вязали варежки, собирали посылки и т.п.
- Как писали коллективные письма на фронт.
- Есть ли сохранившиеся письма, телеграммы, повестки времен войны?
- Жизнь города. Работа на предприятиях, создание фронтовых бригад и т.п. Карточная система.
- Бомбежки. Защита от налетов.
- Жизнь и работа на селе.
- Госпитали: работа, концерты для раненых.
- Воспоминания фронтовиков.
- Пленные немцы, работавшие в Московском районе. Отношение к ним горьковчан и т.п.
- Как узнали о Победе? Эмоции. Какой был день? Что запомнилось?
- Воспоминания об отмене карточной системы.

Нет необходимости писать сочинение. Нужны эпизоды!

Например:

Воспоминания об отмене карточной системы.

«В день отмены карточек на хлеб и сахар моя бабушка Филаткина Мария Ивановна принесла полную сумку ржаных буханок и сахарного песка. Моя мама, Гальцова Людмила Александровна (ей в то время было 6 лет) с сестрой набросились на лакомство и не верили, что можно есть сколько угодно. Бабушка их успокаивала и говорила: «Не спешите, если будет надо, я еще куплю». Но дети не верили ее словам. Позже, еще в течение года или двух, бабушка находила засушенные хлебные кусочки в разных местах. Их прятала младшая сестра мамы Света. А мама с тех пор не любит есть ржаной хлеб, посыпанный сахаром.

Из воспоминаний семьи педагога-организатора Гальцовой И.С.»

Таких зарисовок может быть несколько от ученика или учителя на одну или нескольких тем.

Кроме того, нужны документы, фотографии, справки и др. для оформления. Приветствуется информация с поисковых сайтов.

Готовые материалы (желательно в электронном виде) ученики сдают своему классному руководителю до 31 марта.

Оргкомитет

Мы тоже в «Команде Нижнего»



- ния и близлежащей территории;
- «**Информационный орган в школе**», проекты, направленные на развитие школьных медиа (сайт, газета, радио, телевидение);
- «**Патриотизм и шефство**», проекты, направленные на гражданско-патриотическое воспитание, волонтерство, тимуровское движение;
- «**Досуг**» - проекты, способствующие творческой самореализации детей и молодежи;
- «**Здоровье и спорт**» - проекты, направленные на пропаганду здорового образа жизни;
- «**Учеба**» - проекты, направленные на формирование ответственного отношения к учебе, профессиональную ориентацию.

В конце января этого года прошел муниципальный этап городского конкурса социальных проектов детских общественных объединений и органов ученического самоуправления г. Нижнего Новгорода «Команда Нижнего». Чтобы охватить все стороны деятельности детских объединений, конкурс проводился в различных номинациях:

- «**Мой вклад в молодежное движение города**» - проекты, направленные на развитие социально значимой деятельности детей и молодежи; развитие системы ученического самоуправления;
- «**Нижний Новгород – лучший город Земли!**» - развитие детского и молодежного туризма; развитие краеведения, проекты, направленные на улучшение экологической ситуации;
- «**Труд и благоустройство**» - проекты, направленные на ремонт и благоустройство образовательного учрежде-

В конкурсе приняли участие все школы района. Каждый смог поделиться интересными идеями и опытом в организации и проведении мероприятий.

Так как в последнее время в нашем детском объединении активно развивается волонтерской движение, мы решили выйти на конкурс с проектом «Твори добро». Проект действует в течение всего учебного года и работы летнего школьного лагеря. Я очень волновалась, ведь от моего выступления зависело впечатление о работе большого количества волонтеров, принимающих участие в этом добром деле. Конкуренция была сильной, но благодаря позитивной атмосфере все прошло хорошо. У участников были очень интересные и воодушевляющие проекты, но первое место в номинации «Патриотизм и шефство» - наше!

Саликова Елизавета , 8А

Уголки Нижнего

Подвиг труда и милосердия



Приближается 75 годовщина победы в Великой Отечественной войне. В честь этого события наша газета подготовила тематическую статью. Многие наверняка бывали в Нижегородском кремле и видели выставку военной техники. Мы же хотим вам подробнее рассказать об истории создания технических раритетов.

Выставка вооружений времен Великой Отечественной войны «Горьковчане - фронту» была открыта в Нижегородском Кремле к 30-летию Победы. Вклад города Горького в дело Победы огромен. Здесь построили для фронта каждый второй автомобиль, каждый третий танк, каждую четвертую артиллерийскую установку, произвели треть боеприпасов и половину взрывчатки. Заменяя мобилизованных мужчин,

вставляли к станкам женщины, школьники с 5 класса, старики.

Истребитель Ла-7 – разработка горьковского ОКБ-21, запущен в производство в 1943 г.. БА-64 стал первым советским серийным полноприводным броневым автомобилем и все годы войны оставался единственной машиной этого класса, принятой на вооружение в СССР.

Подводная лодка С-13 была заложена в 1938 на заводе «Красное Сормово» города Горького, а в 1941 году вступила в строй в составе Балтийского флота. В 1945 года была награждена орденом Красного Знамени. Под командование капитана Александра Маринеско С-13 потопила два крупных транспорта

Знаменитая «Катюша» - реактивная система залпового огня БМ-13— один из наиболее узнаваемых символов Великой Отечественной войны, наряду с танком Т-34. Нет единой версии, почему БМ-13 стали именоваться «катюшами». По одной версии, характерный звук «ИИИИии...», который издавала «Катюша» во время выстрела, вызывал ассоциации с популярной песней «Катюша»). Название может быть также связано с индексом «К» на ее корпусе.

ГАЗ-АА («Полуторка»). Полуторки составляли около половины автопарка Красной Армии. Не слишком современный даже для сороковых годов, грузовик при этом был неприхотлив в обслуживании и надежен. Во время блокады Ленинграда по «дороге жизни» полуторки доставляли в город еду, медикаменты, топливо, вывозили из города людей.

Танк Т-34 (или «тридцатьчетвёрка») — советский средний танк Великой Отечественной войны, выпускавшийся с 1940 года, и с 1942 года являвшийся основной боевой единицей бронетанковых войск СССР. Стал самым массовым танком Второй мировой войны. Производили его на трех заводах Советского Союза, в том числе на горьковском заводе «Красное Сормово».

1 сентября 1941 г. учащиеся 102-й школы Кировского района г. Горького (сегодня это части Московского и Канавинского районов) обратились ко всем пионерам и школьникам Горьковской области с призывом построить танк «Горьковский пионер». Их поддержали учащиеся всех школ области. Состоялись собрания и линейки пионеров, на которых пионеры брали обязательства активнее включаться в сбор макулатуры, металлолома, лекарственных трав. В сельских школах – работать в звеньях и бригадах и все заработанные деньги перечислить на счёт танка «Горьковский пионер». Прошло несколько месяцев, и 250 тыс. руб. были собраны. На Горьковском заводе на них был построен танк, который 18 января 1942 г. в парке Кировского района города был передан танкистам.

Выставка важна как кусочек памяти о тех днях войны. Надеемся, что когда вы вновь окажетесь в сердце нашего города – кремле, вы посмотрите на боевые машины другими глазами. Несколько классов нашей школы в предверии великой даты планируют посещение этого исторического места.

Ведущая рубрики Татьяна Фесюк, 10 А

Истории знаменитых картин

Шедевр "Оборона Севастополя"



Картина «Оборона Севастополя» была написана Александром Александровичем Дейнекой, вдохновленным боевыми действиями в Севастополе в 1942 году. Для него было тяжёлым ударом увидеть в немецкой прессе снимок разрушенного, черного, мертвого города.

Картина Дейнеки представляет собой не документальное воспроизведение боевого эпизода, а

символическое изображение столкновения двух непримиримых сил на руинах горящего города. Советские моряки в белоснежных робах полные героизма и отваги сражаются с темно-серой, почти безликой массой захватчиков. В правом углу картины мы видим штыки нападающих, но не видим самих солдат, — так усиливается ощущение, что матросы противостоят не конкретным захватчикам, а мировому злу. На заднем плане представлена панорама разрушенного Севастополя. Некогда светлый, счастливый морской город предстаёт на картине охваченным пламенем, почерневшим от дыма, разрушенным. Почти половину плоскости холста занимает кроваво-красное зарево пожара с чёрными столбами дыма, — так художник достигает впечатления ужаса, катастрофы, которая приобретает на картине грандиозный, вселенский масштаб.

В левом краю картины изображен моряк без матросской робы. Он стоит вполборота и держит в руке гранату. Справа происходит столкновение рядов русских матросов и немецких солдат. Композиционным центром картины является фигура моряка, замахнувшегося связкой гранат на штыки, обрезанные краем картины справа. В его глазах читается смесь страха с отвагой.

Прижатые к берегу, оказавшиеся в тяжёлом положении, матросы не прекращают ожесточённую схватку с врагом. Ни один русский солдат не изображен на картине павшим. Героический пафос этой картины должен был вселить надежду в сердца советских людей после взятия Севастополя, — в этом художник видел свою задачу. В картине «Оборона Севастополя» Дейнека сумел соединить монументальность и плакатность изображения с глубоким психологизмом и символичностью.

Эта картина произвела на меня глубокое впечатление, она наполнена чувством патриотизма, восхищением перед отвагой и смелостью русского солдата. «Не знаю, хорошая эта картина или плохая, но кажется, что настоящая», — так сам Дейнека оценил свою работу.

Ведущая рубрики Лиля Назарова, 10 А

Секреты Мемори



Привет, привет, ребята! Надеюсь вы хорошо закончили четверть и готовы отдыхать.

Чтобы жизнь не омрачала беда, нужно помнить простые, но важные правила.

Во первых, надо обязательно соблюдать правила дорожного движения: 1) Двигаться можно только по тротуару. Если такой пешеходной дорожки не наблюдается, то не отчаивайтесь. Можно пройти по левому краю дороги, однако только навстречу движения транспорта, и очень аккуратно. 2) Переходить дорогу можно только в установленном месте. Вы сразу узнаете его по следующим отличным чертам: указанная пешеходная дорожка (разметка), светофор или подземный переход. 3) "Три цвета есть у светофора, они понятны для шофёра". Для вас они тоже должны быть понятны. Переходить дорогу можно только на зелёный свет. 4) Помните, я говорила, что нужно быть внимательным и остo-

рожным на дороге, поэтому, когда вы будете её пересекать необходимо посмотреть сначала налево, а потом направо. И убедиться, что вам ничто не мешает. 5) Если вдруг светофора нет, то нужно переходить дорогу на перекрёстке и только прямо, никак не наискось. 6) Дорога - не игрушка. Тут нужно быть очень внимательным, так что игры можно отложить. 7) И да, если вы с друзьями решили прокатиться на велосипедах, и на вашем пути встала дорога, то не спешите выезжать на неё, это очень опасно. Необходимо пересечь проезжую часть, везя велосипед рядом с собой. Очень важная тема - правила поведения в общественных местах: 1) Громкий разговор, смех или крик считаются неприличными. Уверяю вас, никому из окружающих вас людей это не понравится. 2) Не мусорите и не сорите на улице: грызть семечки, бросать бумажки, обертки от конфет, огрызки яблок и т.д. Мы за чистый город, а вы? 3) В кино-театре нельзя шуметь, бегать и громко разговаривать, топтать и хлопать в ладоши, даже если фильм вас поразил. А при входе и выходе быть аккуратным, не толкаться, и не спешить. 4) И главное, нужно быть вежливым! Ребята, также нужно культурно развиваться, поэтому посещение музеев и выставок - очень полезное, ещё и интересное занятие. 1) Нужно вести себя сдержанно и спокойно. 2) Необходимо внимательно слушать, и осматривать экспонаты. Перебегая от одного экспонат к другому, вы просто не сможете узнать ничего нового. 3) Нельзя ничего трогать без разрешения, ведь это может быть опасно как для вас, так и для музея. 4) Также нельзя громко разговаривать. 5) А в конце не забудьте поблагодарить экскурсоводов.

На этом у меня всё, желаю вам хорошо отдохнуть и с пользой провести время без неприятностей!

Ведущая рубрики Арина Кузнецова, 8 Б



Героям посвящается...

Двадцать второго июня, ровно в
четыре утра
Рассветом кровавым окрасились
небеса.
Немецким фашизмом навязана эта
война.
Она беспощадна! Война очень

страшна!

Вставали в атаку и с криком
«Ура!»
Бросались на танки, не щадя живо-
та!
Земля содрогалась от взрывов гра-
нат,
А сколько бойцов не вернулось

назад...

В тылу за станками кипела работ.
Они понимали, что нужно для

фронта!
И танки, и пули нам очень нужны!
Не спали, не ели, но все же смог-

ли!

«Ни шагу назад, за нами Москва!»
Шли роты вперед, отражая врага.
И в лютую стужу под пулями -
град
Они понимали: «Ни шагу назад!»

Их Родина - мать позвала идти в
бой
И в братских могилах теперь их
покой...

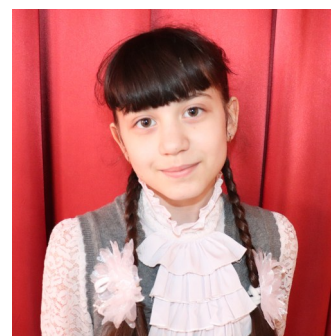
И в каждой семье есть отважный
герой!
Кто был пехотинцем, танкистом, а
кто медсестрой...

В Бессмертном полку почтим па-
мять бойцов,
Погибших за нас во Второй миро-
вой!

И скажем: «Спасибо за мир и
судьбу!»
И выстоим в церкви за павших
мольбу!

Мы помним! Гордимся! Мы чтим!
И в сердце ваш подвиг храним!

**Теплухина Виктория, 5в
(Шерстянкина Л.Л.)**



Солнце вышло из-за тучи,
Осветило все вокруг.
Добрый и веселый лучик
Тихо, ласково поет.

Вот проснулась с утра
Наша детвора.
Все играют, веселятся
И у каждого игра:

Мальчики - в футбол,
В теннис, баскетбол,
Девочки - в скакалочки,
Еще играли в салочки.

И я не скучаю,
А с ребятами играю,
С ребятами играю
И песни распеваю.

**Тюнтяева Дарья, 5в
(Шерстянкина Л.Л.)**

**Директор: Зеленова Марина Вячеславовна
Над номером работали:**

**Редакционная группа: Гальцова Ирина Сергеевна, Перетягина Мария Владимировна,
Шерстянкина Любовь Леонидовна, Кузнецова Арина**

**Корреспонденты: Кузнецова Арина, Назарова Лилия,
Фесюк Татьяна, Александра Сатаева, Елизавета Саликова, Виктория Зеленова,
Полина Леонова, Полина Напылова**

Адрес редакции: 603079, г. Нижний Новгород, Берёзовская, 2

E-mail: kan@74nn.ru Тираж 50 экз.

Распространяется бесплатно на территории МАОУ «Школа №74 с УИОП»